

El programa de esta cuadragésima edición de los Seminarios sobre Historia del Monacato de Aguilar de Campoo se orienta a mostrar cómo un instrumento, como el de la escritura, en buena medida, monopolio en la Edad Media de las comunidades monásticas, es utilizado por éstas desde el núcleo intelectual que constituye su scriptorium para muy diversos objetivos: la pura reflexión sobre su condición monacal y su forma de entender el espacio que la cobija, la copia y producción de textos que inspiren la realización de sus obras escultóricas y pictóricas y, muy particularmente, la construcción de una memoria interesada de su historia o de la de sus bienhechores. Dicha memoria puede partir del texto escrito en un pergamino para convertirse después en un verdadero archivo (el cartulario) o proyectarse en una crónica que reivindica un pasado o se transforma luego en la materialidad de unos sepulcros historiados o en leyendas, especialmente hagiográficas, que se enriquecen con el paso de los años y se exhiben en momentos oportunos hasta que algunas de ellas caen en las manos apropiadas que las transforman en literatura. Y todo ello siempre bajo el signo de una búsqueda de fieles a los que adoctrinar o de los que esperar su donación o su limosna



Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa., lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuegra, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

ALOJAMIENTO

Posada Santa María la Real (*), ☎ 689737992
*(*Se aplicarán tarifas especiales a los alumnos de este curso*
Hotel Valentín***, ☎ 979 122 125
Hotel Marqués de Aguilar***, ☎ 979 03 02 76
Hotel Villa de Aguilar**, ☎ 979 122 225
Hostal Restaurante Cortés**, ☎ 979 125 080
Hostal Los Olmos*, ☎ 979 125 505
Camping Monte Royal, ☎ 979 123 083



XL Seminario sobre Historia del Monacato

Monasterios medievales españoles:
de la escritura al arte y la literatura

Aguilar de Campoo (Palencia)
27-30 julio 2026



XL Seminario
sobre Historia
del Monacato

Apellidos	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>	Teléfono	<input type="text"/>
Población	<input type="text"/>	Provincia	<input type="text"/>
Profesión	<input type="text"/>	C.P.	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>	D.N.I.	<input type="text"/>
Tipo de matrícula	<input type="checkbox"/> Ordinaria	<input type="checkbox"/> Reducida	<input type="checkbox"/> Especial
	<input type="text"/>	Firma	<input type="text"/>

Programas nos remitiran el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite sus situación.

Sus datos podrán formar parte de un fichero titularidad de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSMLRPH), que asume la responsabilidad de cumplir con la legislación vigente en materia de protección de datos. Reglamento (UE) 2016/679 de 27 de abril de 2016, RGPD, "tratamiento de manera lícita, leal y transparente como podrá leer en nuestra política de privacidad" (<https://www.santamarialareal.org/politica-de-privacidad>) Si desea ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, puede hacerlo enviando una solicitud por escrito a FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, Avda. Ronda, 1-3, 34.800 Aguilar de Campoo (Palencia) o a través de correo electrónico a protecciondatos@santamarialareal.org junto con prueba válida en derecho, como fotocopia del D.N.I.

NO acepto que la FSMLRPH incorpore mis datos a su fichero para que puedan enviarme información de las actividades que realizarán, de acuerdo con su política de privacidad

Lugar de celebración

Las sesiones presenciales tendrán lugar en el antiguo refectorio del monasterio Santa María la Real.

Inscripciones y matrícula

Matrícula ordinaria: 195 €

Matrícula reducida: 175 € (personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico, asistentes a al Seminario sobre Hª del Monacato 2024 o 2025 y los matriculados en otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2026).

Matrícula especial: 80 € (estudiantes menores de 27 años)

Los alumnos que opten por la matrícula reducida o especial deberán presentar copia de un documento acreditativo de su situación: tarjeta de desempleo, carnet de estudiante (acompañado del DNI) o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a Las Claves del Románico de 2024 o 2025 quedan exentos de este trámite.

El precio de la matrícula incluye el material didáctico, la excursión (comida incluida) y las actas publicadas

Plazo de inscripción

Hasta el 17 de julio. La inscripción sólo será válida si se ha abonado la matrícula correspondiente.

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al 17 de julio sólo se les devolverá el 50% del importe.

Modalidad de pago:

Transferencia bancaria
Banco de Santander - Oficina de Aguilar de Campoo
IBAN: IBAN: ES21.0049.4672.1626.1602.2262
SWIFT: BSCHEM

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES:

Secretaría de cursos y seminarios:
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
Avda. Ronda, 1
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)
Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org
Internet: www.santamarialareal.org
www.tienda.santamarialareal.org
www.romanicodigital.com

Programa

Directores del seminario:
José Ángel García de Cortázar / Ramón Teja
(Catedráticos de la Universidad de Cantabria)

Lunes 27 de julio

09.30 h.: Entrega de material a los asistentes en la Capilla del Abad.
10.15 h.: Presentación e inauguración del seminario
10.30 h.: **María Teresa López de Guereño Sanz** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)
Del plano al complejo monástico: ideales, necesidades, realidades
11.30 h.: Descanso
12.00 h.: **Lucía Rodríguez Navarro** (DOCTORA EN HISTORIA DEL ARTE)
Cantar la historia sagrada en los capiteles de los monasterios románicos
13.00 h.: Coloquio
16.30 h.: **Carlos Reglero de la Fuente** (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)
La memoria escrita en Sahagún: pasiones y crónicas
17.30 h.: Coloquio
18.15 h.: Visita guiada al monasterio premostratense de Santa María la Real

Martes 28 de julio

Excursión

Miércoles 29 de julio

10:00 h.: **Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza** (DOCTOR EN HISTORIA)
Del documento al cartulario: memoria monástica en Leyre
11:00 h.: Descanso
11.30 h.: **Pilar Recio Bazal** (UNIVERSIDAD DE JAÉN)
Arte y ciencia: el scriptorium monástico como espacio de conocimiento
12.30 h.: Coloquio
16.30 h.: **Ana Isabel Lapeña Paúl** (DOCTORA EN HISTORIA)
De la escritura al arte y la leyenda en San Juan de la Peña
17.30 h.: Coloquio

Jueves 30 de julio

10:00 h.: **José Ángel García de Cortázar** (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA)
De la escritura latina a la literatura romance: San Millán y Gonzalo de Berceo
11:00 h.: Descanso
11.30 h.: **Francesca Español Bertran** (UNIVERSITAT DE BARCELONA)
De la memoria cronística a la monumental: los sepulcros dinásticos de Ripoll y Poblet
12.30 h.: Coloquio
13.00 h.: Clausura y entrega de certificaciones a los asistentes