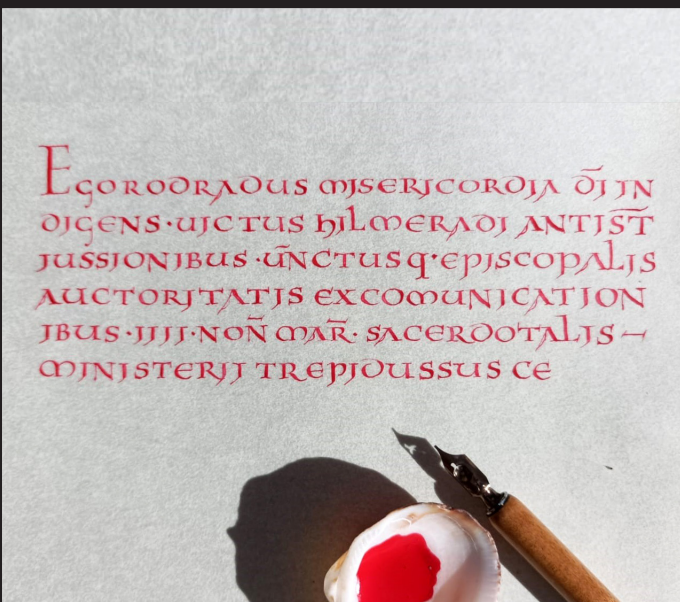


Presentación

Cuando el imperio romano comenzaba a desintegrarse, la escritura uncial prospera en el refugio de los monasterios, únicos lugares de paz y recogimiento para los copistas, convirtiéndose en la escritura monástica románica por excelencia y en el instrumento de salvaguarda de la cultura clásica. La elección de este alfabeto responde a una voluntad política centrada en establecer una clara diferencia entre la estética de los textos sagrados y los paganos, escritos en letra rústica. Se trata de una escritura preciosista, que a partir del siglo IV se convierte en la elegida para los libros de lujo y los textos sagrados. Caracterizada por la ausencia de minúsculas, es un alfabeto capitalizado, con formas redondeadas y altura desigual; la forma de sus trazos está en armonía con la arquitectura románica: curvas redondeadas y pureza de líneas, volúmenes y arcadas. Cronológicamente es muy extensa, comprendiendo tres períodos: uncial romana (siglos IV y V), uncial clásica (siglo VI) y uncial tardía (VII al IX), aunque se encuentran algunos ejemplos incluso en el XII.



Contenidos

El taller de caligrafía que presentamos tiene un nivel de iniciación y está dirigido a todo tipo de público. Su objetivo es introducir a los alumnos en la escritura uncial de diferentes períodos, centrándose en el “Sacramentario de Rodrade” copiado en el siglo IX por el monje Rodrade y que contiene el desarrollo de la liturgia gregoriana y sus textos, pero sin notación musical añadida. Formalmente, se trata de un texto muy rico en variedad de estilos y que sigue claramente los cánones estéticos clásicos, aportando la mirada románica en la decoración y espacio del texto en el formato.

Los ejercicios se realizarán con diferentes instrumentos caligráficos: plumillas metálicas, lápiz, pincel, tintas y gouache, y se copiarán frases literarias y musicales, así como elementos decorativos a base de capitulares y orlas del citado manuscrito.

Durante el taller, se realizará una sesión conjunta (tres horas aproximadamente) con los alumnos del taller de música medieval, que dirige la profesora Paloma Gutiérrez del Arroyo, para que tanto copistas como cantores vivan las experiencias de cantar y copiar una misma pieza.

ALOJAMIENTO

Posada Santa María la Real (*), ☎ 689737992
()Se aplicarán tarifas especiales a los alumnos de este curso*
Hotel Valentín***, ☎ 979 122 125
Hotel Marqués de Aguilar***, ☎ 979 03 02 76
Hotel Villa de Aguilar**, ☎ 979 122 225
Hostal Restaurante Cortés**, ☎ 979 125 080
Hostal Los Olmos*, ☎ 979 125 505
Camping Monte Royal, ☎ 979 123 083



XIV Taller de caligrafía medieval

Escritura Uncial: variedad de estilos en los sacramentarios y antifonarios de la Alta Edad Media

Aguilar de Campoo (Palencia)
31 de julio al 2 de agosto de 2026



XIV
edición
Caligrafía
Medieval

XIV TALLER DE CALIGRAFÍA MEDIEVAL

31 de julio-2 de agosto de 2026

Apellidos	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>	Teléfono	<input type="text"/>
Población	<input type="text"/>	Provincia	<input type="text"/>
Profesión	<input type="text"/>	D.N.I.	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>	C.P.	<input type="text"/>
		Firma	<input type="text"/>

Tipo de matrícula

Ordinaria

Reducida

¡Queremos nos remltan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida, un documento que acredite su situación.

Sus datos podrían formar parte de un fichero titularidad de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSMLRPH), que asume la responsabilidad de cumplir con la legislación vigente en materia de protección de datos -Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016, (RGPD)-, tratándose de manera lícita, leal y transparente como podrá leer en nuestra política de privacidad (<https://www.santamarialareal.org/politica-de-privacidad>) Si desea ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, puede hacerlo enviando una solicitud por escrito a FUNDACION SANTA MARIA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTORICO, Avda. Ronda, 1 - 3, 34800 Aguilar de Campoo (Palencia) o a través de correo electrónico a protecciondatos@santamarialareal.org, junto con prueba válida en derecho, como fotocopia del D.N.I.

NO acepto que la FSMLRPH incorpore mis datos a su fichero para que puedan enviarme información de las actividades que realizan, de acuerdo con su política de privacidad

Lugar de celebración

Monasterio de Santa María la Real. (Aguilar de Campoo. Palencia)

Inscripciones y matrícula

Matrícula ordinaria: **220 €**

Matrícula reducida: **195 €** (estudiantes menores de 27 años, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico y los asistentes al Taller de Caligrafía Medieval en 2024 o 2025).

-El precio de la matrícula incluye el material de trabajo.
-Los alumnos que opten por la matrícula reducida deberán adjuntar con el boletín de inscripción un documento acreditativo de su situación: copia del carnet de estudiante junto con DNI o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a la edición de 2024 o 2025 quedan exentos de este trámite.
-A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al periodo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe.

Número de alumnos:

Mínimo: 15

Máximo: 20

Plazo de inscripción

Hasta el 20 de julio de 2026 o hasta que se completen las plazas ofertadas.

Modalidad de pago:

Transferencia bancaria

Banco de Santander - Oficina de Aguilar de Campoo

IBAN: IBAN: ES21.0049.4672.1626.1602.2262

SWIFT: BSCHESMM

Información y envío de inscripciones:

Secretaría de cursos y seminarios:

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Avda. Ronda, 1 – 3

34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80

(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org

Internet: www.santamarialareal.org

www.tienda.santamarialareal.org

www.romanocodigital.com

Programa

Profesorado:

ESPERANZA SERRANO

CALÍGRAFA EN LA VILLA DEL LIBRO DE URUEÑA

JORDI SEMPERE I VICEDO

PROFESOR DE CALIGRAFÍA, TIPOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL EN LA ESCOLA D'ART I SUPERIOR

DE DISSENY DE CASTELLÓN

Viernes 31 de julio

09.45 h.: Entrega de documentación

Horarios:

Viernes y Sábado: de 10.00 h. a 13.45 h. y de 16.15 h. a 19.45 h.

Domingo: de 10.00 h. a 13.45 h.

