

PRESENTACIÓN

En el verano de 2026 un eclipse total de sol será visible en buena parte de España, un acontecimiento al que se ha dado la máxima importancia en nuestro país. Aprovechando el interés suscitado por este fenómeno, hemos decidido dedicar esta edición al papel que tuvieron la astronomía y la astrología en los siglos del románico, desde la ciencia y la religión al arte de la época.

La observación de los astros ha formado parte de la vida del hombre desde los tiempos más remotos. La contemplación del sol, la luna y las estrellas marcaron el acontecer diario de nuestros antepasados, mientras que otros fenómenos celestes, como los eclipses o los cometas despertaron en ellos ciertas inquietudes que se han mantenido hasta nuestros días.

Toda la Edad Media estuvo profundamente marcada por una visión del cosmos en la que la astronomía y la astrología desempeñaban una función esencial. En una sociedad donde la fe cristiana impregnaba todos los ámbitos, el universo era concebido como un orden perfecto creado por Dios y los astros se interpretaban como signos que revelaban su voluntad. Son muchas las referencias astronómicas presentes en la Biblia, como la creación de los astros por Dios en el cuarto día o las señales que marcaron el nacimiento y muerte de Cristo: la estrella de Belén y el eclipse de la crucifixión.

Esta concepción del cosmos no era meramente especulativa e influía en aspectos como la liturgia, la medicina o la propia organización del tiempo. La astronomía servía para calcular el calendario litúrgico, determinar las fiestas religiosas y regular la vida monástica. El ciclo solar y lunar marcaba las faenas agrícolas. Por su parte, la astrología gozaba de gran prestigio intelectual. Se creía que la posición de los planetas influía en el carácter y el destino humano. El zodíaco, representado en relieves y manuscritos, simbolizaba la armonía entre el microcosmos humano y el macrocosmos celestial.

Como en ediciones anteriores, se han programado dos convocatorias con idénticos contenidos, dirigidas ambas a un público muy amplio, desde investigadores y estudiantes universitarios hasta aficionados al arte románico en general.

Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa., lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.



ALOJAMIENTO

Posada Santa María la Real (*), ☎ 689737992
()Se aplicarán tarifas especiales a los alumnos de este curso*
Hotel Valentín***, ☎ 979 122 125
Hotel Marqués de Aguilar***, ☎ 979 03 02 76
Hotel Villa de Aguilar**, ☎ 979 122 225
Hostal Restaurante Cortés**, ☎ 979 125 080
Hostal Los Olmos*, ☎ 979 125 505
Camping Monte Royal, ☎ 979 123 083

Las Claves del Románico

Observando el cosmos: astronomía y astrología en tiempos del románico

Aguilar de Campoo (Palencia)
17-19 abril / 24-26 de julio de 2026



XXVII
edición
Las Claves del
Románico

17-19 de abril de 2026 24-26 de julio de 2026

Apellidos	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>	Teléfono	<input type="text"/>
Población	<input type="text"/>	Provincia	<input type="text"/>
Profesión	<input type="text"/>	D.N.I.	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>	Firma	<input type="text"/>
Tipo de matrícula	<input type="checkbox"/> Ordinaria <input type="checkbox"/> Reducida <input type="checkbox"/> Especial	<input type="checkbox"/> 17-19 de abril de 2026 <input type="checkbox"/> 24-26 de julio de 2026	

Rogamos nos remitán el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite sus datos.

Sus datos podrán formar parte de un fichero titularidad de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSMLRPH), que asume la responsabilidad de cumplir con la legislación vigente en materia de protección de datos. Reglamento (UE) 2016/679 de 27 de abril de 2016, RGPD, tratándolos de manera lícita, leal y transparente como podrá leer en nuestra política de privacidad (<https://www.santamarialareal.org/politica-de-privacidad/>) Si desea ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, puede hacerlo enviando una solicitud por escrito a FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, Avda. Ronda, 1-3, 34.800 Aguilar de Campoo (Palencia) o a través de correo electrónico a protecciondatos@santamarialareal.org junto con prueba válida en derecho, como fotocopia del D.N.I.

NO acepto que la FSMLRPH incorpore mis datos a su fichero para que puedan enviarme información de las actividades que realizan, de acuerdo con su política de privacidad

Lugar de celebración

La edición de abril se desarrollará en la sede de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (Avda. Ronda, 1, junto al puente mayor) y la de julio en el refectorio del monasterio de Santa María la Real.

Inscripciones y matrícula

Matrícula ordinaria: 190 €

Matrícula reducida: 170 € (personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico, los asistentes a Las Claves del Románico de 2024 o 2025 y los matriculados en otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2026).

Matrícula especial: 75 € (estudiantes menores de 27 años)

-Los alumnos que opten por la matrícula reducida o especial deberán presentar copia de un documento acreditativo de su situación: tarjeta de desempleo, carnet de estudiante (acompañado del DNI) o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a Las Claves del Románico de 2024 o 2025 quedan exentos de este trámite.

-El precio de la matrícula incluye el material didáctico, las excursiones y las actas publicadas

Plazo de inscripción

Hasta el 8 de abril de 2026 (1ª convocatoria)

Hasta el 17 de julio de 2026 (2ª convocatoria)

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al periodo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe.

Modalidad de pago:

Transferencia bancaria
Banco de Santander - Oficina de Aguilar de Campoo
IBAN: IBAN: ES21.0049.4672.1626.1602.2262
SWIFT: BSCHESMM

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES:

Secretaría de cursos y seminarios:
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
Avda. Ronda, 1 – 3
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)
Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org
Internet: www.santamarialareal.org
www.tienda.santamarialareal.org
www.romanicodigital.com

Programa

Director:
PEDRO LUIS HUERTA HUERTA
FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Viernes, 17 de abril // 24 julio

09.30 h.: Entrega de material a los asistentes.
10.15 h.: Presentación e inauguración del curso
10.30 h.: **Montserrat Villar Martín** (CENTRO DE ASTROBIOLOGÍA-CAB. INTA-CSIC)
Eclipses de sol en la Edad Media. Cuando la oscuridad se extendió sobre la Tierra
11.30 h.: Descanso
12.00 h.: **Laura Fernández Fernández** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)
Del firmamento al pergamino: Cartografías celestes en tiempos del románico
13.00 h.: Coloquio
16.00 h.: Excursión. Iglesias románicas del norte de Palencia

Sábado, 18 de abril // 25 de julio

10.00 h.: **Nerea Maestu Fonseca** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)
Imágenes y presagios de cometas en tiempos del románico
11.00 h.: Descanso
11.30 h.: **Pilar Recio Bazal** (UNIVERSIDAD DE JAÉN)
De temporibus: *un nuevo lenguaje gráfico para el cómputo del tiempo en la Edad Media*
12.30 h.: Coloquio
15.30 h.: Excursión. Iglesias románicas del norte de Palencia

Domingo, 19 de abril // 26 de julio

10:00 h.: **Azucena Hernández Pérez** (INVESTIGADORA INDEPENDIENTE)
Ciencia y tecnología: instrumentos medievales para la observación de los cuerpos celestes
11:00 h.: Descanso
11.30 h.: **Francisco de Asís García García** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)
El zodíaco y otras imágenes astrales en los discursos del templo románico
12.30 h.: Coloquio
13.00 h.: Clausura