



LO VIRTUAL Y LO REAL

4



FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA Y DEL PATRIMONIO

6



CONECTANDO CON NUESTRO PASADO A TRAVÉS DE LA REALIDAD AUMENTADA Y VIRTUAL

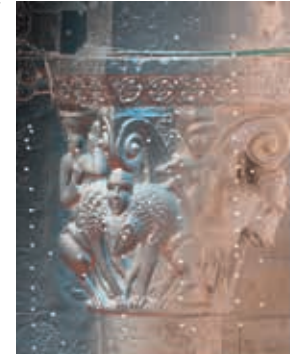
8



DIGITALIZACIÓN DE CUEVAS CON ARTE RUPESTRE

en Cantabria y Asturias

12



LA DIGITALIZACIÓN

herramienta de recuperación patrimonial

16



EL GEMELO DIGITAL DE LA PULCHRA LEONINA

18



HISTORIAS DETRÁS DE...

las redes sociales

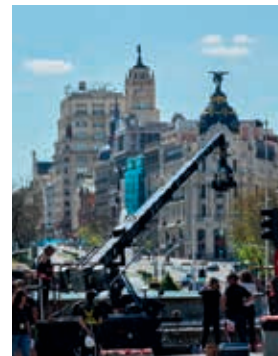
21



DE LAS RUINAS A LA REALIDAD VIRTUAL

Conservación innovadora en San Martín de Tours en Belchite

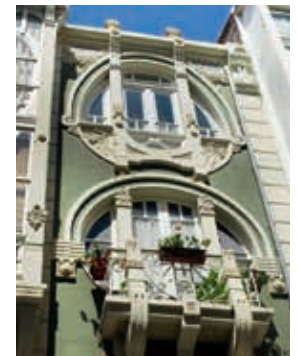
22



PATRIMONIO DE CINE

Antonio Palacios, el geómetra visionario

25



MODERNISMO EN FERROL

Una ruta por su patrimonio histórico

26



PEDRO ORTEGA VENTUREIRA

Ingeniero e Historiador del Arte

28



ILUMINAR CON SENTIDO

34



LUZ EN LA CATEDRAL DE BURGOS

40



LUMINA CATEDRAL DE TOLEDO

44



LA CASA BATLLÓ

un espectáculo de luz y arte a través del videomapping

48



UN TIME LAPSE SECULAR

Hasta una ruina puede ser una esperanza

52



NOTARIOS DEL TIEMPO

La memoria del viejo Paris El legado fotográfico de Eugène Atget y Charles Marville

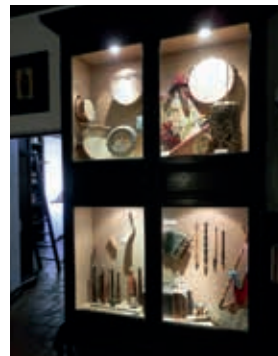
56



MATERIALISTAS Y SUPERFICIALES

El arte del tacto

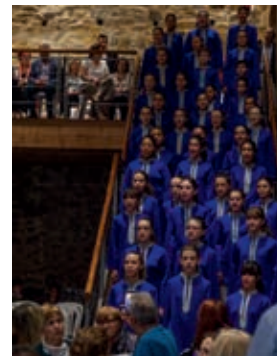
58



EL PATRIMONIO DIGITAL

de la Fundación Joaquín Díaz al mundo

60



LAS PIEDRAS CANTAN 2024 CASTILLOS

62