

Ficha del concurso detectives del románico (VI): monasterio de Santa Cruz de Ribas

Nombre y Apellidos del Detective:

M^a ISABEL ORTEGA GARCIA

Nombre de la iglesia:

MONASTERIO DE SANTA CRUZ DE RIBAS o DE LA ZARZA

Lugar en el que se encuentra:

RIBAS DE CAMPOS

Siglo de Construcción:

SIGLO XII

Pese a que la tradición sitúa su origen allá por el siglo X por iniciativa del Conde Ansúrez, lo cierto es que los orígenes del Monasterio premostratense de Santa Cruz de la Zarza se remontan a 1176, cuando, tras una serie de privilegios extendidos por el monarca Alfonso VIII, un grupo de monjes procedentes del cenobio vallisoletano de Retuerta establecen en Ribas de Campos una primera comunidad estable.

Características principales de la iglesia:

planta de dos naves, crucero sobresaliente en alzado y cabecera con tres ábsides, el central pentagonal

sobresaliendo la sala capítular y su decoración escultórica

“Canteros y escultores en mí trabajaron ”.

A partir de lo conservado puede apreciarse en él una clara filiación estilística con el también palentino monasterio cisterciense de San Andrés de Arroyo. Escultores de Aguilar de Campoo con claras reminiscencias silenses

“Podemos decir que la tarea del “bellator” es una de las más elevadas dentro de.....

Capitel del combate entre caballeros y el Buen Pastor

Dispuesto en la cesta que corona el par de columnas adosado al muro norte de la sala capitular. En él aparece en su cara principal una escena de combate entre jinetes ataviados con cota de malla y celada que, además de sus escudos, portan respectivamente una lanza y una espada.

En las caras laterales del mismo capitel, algo más deterioradas, se adivina a un lado un personaje portando un cordero al cuello, y al otro un guerrero -esta vez a pie- alanceando la boca de un dragón.

“Restos de mí en otro lugar encontrarás”

En el museo de Palencia hay un capitel del antiguo claustro del monasterio, esculpido por los cuatro costados y relacionado con la vida de Sansón