

## Ficha del concurso detectives del románico (V): iglesia de San Martín – Quintanilla de la Berzosa

**Nombre de la iglesia:**

Iglesia de San Martín

**Lugar en el que se encuentra:**

Quintanilla de la Berzosa

**Nombre y Apellidos del Detective:**

Julián Santos Monge

**Siglo de Construcción:**

Finales del siglo XII o principios del XIII.

**Características principales de la iglesia:**

***“Piedra tras piedra, mis muros fueron levantados” (pista 1ª).***

Obra trabajada con una excelente sillería arenisca de veta amarilla y grano fino. Templo que a lo largo del tiempo ha sufrido diversas transformaciones. Podemos decir que se ha ido construyendo piedra a piedra a lo largo del tiempo.

***“Huellas románicas en mi hallarás, pero fui reformada a finales de la Edad Media” (pista 2ª).***

Es un edificio que prácticamente está rehecho donde las partes románicas son muy escasas.

Huellas de la primitiva construcción románica de finales del siglo XII o principios del XIII aparecen en los muros del tramo de los pies de la nave, espadaña, muro septentrional y en el interior del ábside.

El edificio fue reformado de manera integral a finales de la Edad Media, en especial en la zona de la cabecera y en el segundo tramo de la nave.

García Guinea dijo de esta iglesia que *“es un monumento interesante, pues vemos en el palpablemente el choque de la idea constructiva románica con la nueva inventiva gótica”*.

Se aprecian reformados elementos como sacrista o como el atrio.

***“Partes reutilizadas en mí encontrarás” (pista 3ª).***

La actual portada reaprovecha el arranque sobre el muro de una anterior.

En el interior del ábside en donde parecen reaprovecharse algunos sillares.

Los capiteles, que denotan una mayor antigüedad y calidad, se debe a que en un principio son canecillos reutilizados que están ubicados en el alero del muro norte de la nave.

Estos capiteles-canecillos junto con las arquivoltas son elementos reaprovechados de la decoración románica original. Estos capiteles no concuerdan con las ménsulas en las que se apoyan, ni en tiempo, ni en forma, lo que confirman su reutilización.

***Como bien decía el gran Miguel Ángel García Guinea: “Las espadañas son un elemento más del paisaje palentino”. (pista 4ª).***

Es lugar despoblado como consecuencia de haber sido anegado su término por las aguas del embalse de Aguilar de Campoo, y del cual solo se salvo su iglesia de San Martín, que hoy domina desde un alto los singulares paisajes del entorno, (cerca de 950 metros de altitud). Desde el alto en el que se encuentra tenemos una destacada panorámica de la Montaña Palentina, así como del pantano de Aguilar, quedando el templo envuelto en el paisaje que lo rodea.