

Ficha del concurso detectives del románico (III): iglesia de Arenillas de San Pelayo

Nombre y Apellidos del Detective: Aitor Ruiz

Nombre de la iglesia: Abadía de san Pelayo

Lugar en el que se encuentra: Arenillas de san Pelayo

Siglo de Construcción: su primera mención es del 1132 por los familiares de Munio de Saldaña. Aunque la etapa premostatense comienza en 1168

Características principales de la iglesia: Del monasterio sólo nos ha quedado una espléndida puerta románica al sur, probablemente ya de época premostatense. En ella destacan 18 figuras entre sus arquivoltas donde se aprecia una bailarina que se contorsiona y otras con músicos. Hay otro grupo de figuras, de una ejecución menos evolucionada, que se asocia con el oficio de producción de monedas. Los cimacios presentan similitudes con los de la puerta de Santiago en Carrión. Los capiteles forman continuidad con los de los ontercolumnios siendo foliáceos los del lado izquierdo y figurados los del derecho y los dos interiores del izquierdo. Se ha especulado sobre la relación entre los cabreos de Arenillas y los de Lebanza y Moarves en pleno reinado de Alfonso VIII.

Destaca también un pequeño sillar encima de la portada, con un pequeño Pantócrator similar al que se encuentra en el extremo del pórtico de la cercana Villasila de Valdavia. En el interior interesante sala Capitular que demuestra la importancia que llegó a tener esta Abadía.