

Abrir un espacio colaborativo para que agentes de la **Montaña Palentina** puedan compartir experiencias e ideas con creadores y artistas de otros territorios. Éste es el principal objetivo del **I Taller Creativo del Paisaje Cultural**, promovido por la **Fundación Santa María la Real**, gracias a la colaboración del **Ministerio de Cultura y Deporte**.

## I TALLER CREATIVO DEL PAISAJE CULTURAL



Durante tres días, Aguilar de Campoo y su entorno serán el punto de partida y encuentro para disfrutar de las diferentes actividades. Por un lado, los asistentes podrán ver las cinco propuestas creativas que ganaron el concurso nacional que originó el taller. Todas han sido pensadas con un objetivo común: invitar a la reflexión, dinamizar y activar el territorio. Por otro, podrán reflexionar en torno al concepto de Paisaje Cultural, conocer su importancia y trazar una ruta común para la Montaña Palentina, que implique a los diferentes agentes, empresas y administraciones en la dinamización del territorio.

**¿Quieres formar parte de esta aventura?  
¡Súmate, te esperamos!**

**DEL 13 AL 15 DE MARZO DE 2020**

### **VIERNES Y SÁBADO:**

Salón de actos  
Sede de Fundación Santa María la Real  
(Avda. Ronda, 1-3)

### **DOMINGO:**

Monasterio de Santa María la Real

### **INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:**

[creapaisaje@santamarialareal.org](mailto:creapaisaje@santamarialareal.org)

Colaboran:



Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura y Deporte

## ITALLER CREATIVO DEL PAISAJE CULTURAL

### PROGRAMA

#### Viernes, 13 de marzo

**10:00 – 10:30** Recepción de asistentes en la sede de la Fundación Santa María la Real.

**10:30 – 10:45** Bienvenida y presentación del ITaller Creativo del Paisaje Cultural. Juan Carlos Prieto Vielba. Director General de la Fundación Santa María la Real.

**10:45 – 11:45** El paisaje cultural como eje de dinamización de los territorios del siglo XXI.

**Eugenio Baraja Rodríguez.** CATEDRÁTICO DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL DE LA UVA. *Los Paisajes Culturales de la Lista del Patrimonio Mundial.*

**Jimena Martínez Quintana.** DIRECTORA DE LA FUNDACIÓN LAS MÉDULAS. *Paisaje Cultural y desarrollo territorial a través de los recursos turísticos.*

**Tomás Bañuelos Ramón.** PROFESOR DE ESCULTURA EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UCM. *La proyección del arte en el mundo rural.*

**11:45 – 12:15** Café-networking.

**12:15 – 13:15** El tratamiento del paisaje cultural de la Montaña Palentina.

**Jaime Nuño González.** ÁREA DE TURISMO Y CULTURA DE LA FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL. *El arte románico, un componente básico en el paisaje cultural de la Montaña Palentina*

**José Ángel Sánchez Fabián.** DIRECTOR CIENTÍFICO DEL GEOPARQUE MUNDIAL UNESCO LAS LORAS. *Paisaje cultural y paisaje geológico en el Geoparque de Las Loras.*

**Fernando Cuevas Ruiz.** RESPONSABLE DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MINERÍA (CIM) DE BARRUELO DE SANTULLÁN. *El paisaje minero en la Montaña Palentina.*

**13:15 – 13:45** Debate moderado por Paula Conte, directora de la Oficina de Proyectos en la Fundación Santa María la Real.

**16:00 – 18:30** Visita al paisaje minero de Barruelo de Santullán y su entorno para disfrutar de la muestra efímera “Vacíos del Pasado” de Gloria Rubio Largo.

#### Sábado, 14 de marzo

**10:30 – 14:00** Sesión de trabajo – World café, dividida en cuatro mesas de reflexión: Tratamiento del paisaje cultural desde la administración pública - Gestión del patrimonio como eje de desarrollo local sostenible - El paisaje como motor de los territorios rurales - El paisaje como inspiración.

**17:00 – 18:30** Visita al paisaje románico de Vallespinoso de Aguilar y actuación en Foldada, para disfrutar de la propuesta artística “Lavanderas” de Miguel Macho Villameriel. (Con desplazamiento en autobús). Salida desde el Monasterio Santa María la Real.

#### Domingo, 15 de marzo

*(Punto de encuentro: refectorio del monasterio de Santa María la Real )*

**11:00 – 11:30** Presentación individual de trabajos y actividades.

**11:30 – 13:30** Muestra de las propuestas.

-*Residencia Artística* de Marine Delovrier.

-*Memoria del Territorio* de Francisco Antonio Brera y Nerea Soto.

-*Cocina de Altura* de Jonathan Fernández González.

**13:30 – 13:45** Conclusiones y cierre de la jornada.

Sandra Ibáñez Díez. Área de Cultura, Turismo y Desarrollo Municipal Aguilar de Campoo.