

NOTA DE PRENSA

Martes, 2 de Abril de 2019

Satán y el submundo diabólico, tema central del curso *Las Claves del Románico*

La nueva edición del curso de *Las Claves del Románico*, organizado por la Fundación Santa María la Real, se centrará en analizar la representación y los significados de la figura de Satán y el submundo diabólico en los siglos del románico.

La primera convocatoria del curso, organizado en colaboración con la Diputación de Palencia y el Ayuntamiento de Aguilar de Campoo, se desarrollará del 5 al 7 de abril y congregará a 80 alumnos y siete expertos investigadores.

“La figura del diablo ha estado presente en la cultura popular desde tiempo inmemorial y su representación en el arte románico pone de manifiesto el interés o preocupación que su horripilante imagen despertaba en las gentes del medievo”, explica Pedro Luis Huerta, director del curso, quien precisa que su objetivo durante el seminario será *“enmarcar estas imágenes demoniacas en las coordenadas ideológicas en las que fueron creadas, tanto en lo referente al pensamiento eclesiástico como a la mentalidad del hombre de aquella época”*.

Y es que, como podrán comprobar los 80 alumnos de *Las Claves*, para el hombre medieval la existencia del demonio era tan real como la vida misma y sus acciones entraban en el ámbito de lo cotidiano. ¿Cómo? Pedro Luis pone algunos ejemplos: *“en ocasiones – apunta - sus malas artes provocaban el rechazo ante el futuro destino del alma en el más allá, mientras que en otras su presencia era requerida mediante conjuros, hechizos y otras facetas de la nigromancia”*.

Siete ponencias y dos recorridos por el entorno

Aspectos todos ellos que serán analizados con detalle durante tres jornadas en el salón de actos de la sede principal de la Fundación (Avda. Ronda, 1-3), a través de siete ponencias que abordarán cuestiones como la relación del demonio con otros entes como los endemoniados o los santos; las diferentes formas que adoptaba el diablo; sus poderes o los antidotos para combatir su mal.

Otro aspecto que será ampliamente analizado durante las sesiones es el de la morada del demonio que, tal y como comenta el director del curso, *“también cobró un interés especial en el medievo, dado que a la inquietud que suponía el miedo a una condena eterna, se añadían los suplicios que se aplicaban en el infierno”*. Surgió, así, un *“auténtico submundo en el que Satán y su caterva de demonios*

atormentaban con toda clase de tropelías a los desdichados que caían en sus garras”. Para combatir ese poder maléfico, las gentes del románico “se proveyeron de eficaces antídotos en forma de amuletos, talismanes y otros artefactos”.

Las intervenciones de los expertos se verán completadas con dos recorridos guiados, uno el viernes y otro el sábado, que llevarán a los participantes a visitar los templos de Pozancos, Rebolledo de la Torre, Vallespinoso de Aguilar y Barrio de Santa María, donde podrán comprobar cómo representaron esa inquietud por Satán y el submundo diabólico los canteros y escultores medievales. Recordaba además el director del curso, que quienes no puedan asistir a esta primera convocatoria, tendrán una segunda oportunidad del 26 al 28 de julio.

La Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, un proyecto cultural desde Castilla y León es una entidad privada sin ánimo de lucro, cuya misión fundamental es la de promover iniciativas de desarrollo sostenible, basadas en estudio, investigación, restauración, conservación y difusión del patrimonio natural, social y cultural.

Para ampliar esta información:

Carmen Molinos

Departamento de Comunicación

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Tel: 979 125000 / 628 361405

mcmolinos@santamarialareal.org

www.santamarialareal.org