FUNDACIÓN
Santa María la Real
del Patrimonio Histórico

NOTA DE PRENSA

La iconografía románica, tema central de una nueva "Lección de Arte" de la Fundación Santa María la Real

- **La iconografía románica será el tema central del nuevo curso que se imparte desde hoy y hasta el jueves, 24 de noviembre, en la sede de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico en Valladolid, la Casa Luelmo.**

- **Guiados por el historiador José Luis Hernando Garrido, 12 alumnos se adentrarán en las claves de la iconografía sacra y profana.**

12 alumnos participarán desde hoy y hasta el jueves, 24 de noviembre, en una nueva *Lección de Arte*, organizada por Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, y centrada, en esta ocasión en la iconografía románica.

De la mano del historiador José Luis Hernando Garrido, a lo largo de cuatro sesiones, en horario de 18.00 a 20.00 h., los participantes se acercarán a aspectos como la función de la iconografía en el románico o las diferencias entre elementos sacros y profanos.

"Llaman poderosamente la atención muchos capiteles que ornan nuestros claustros románicos, las magníficas portadas historiadas o los ciclos pictóricos desplegados sobre los muros de algunos templos – explica Hernando Garrido - *Testigos que sirvieron para adoctrinar, instruir y apocar; también para impresionar, menoscabar o adular"* .

De todo ello se hablará en el presente curso, en el que los alumnos se acercarán a *"comitivas de ángeles y arcángeles, reatas de felinos, ristras de centauros, inmisericordes exhibicionistas o condenados felones".* Imágenes románicas, creadas, en la mayoría de los casos, comentan los organizadores, para *"exhortar y llamar al orden"*.

"Muchas imágenes aterrorizan, otras tantas seducen; las hay que precisan doctrina, otras son más crudas y se entienden a medias o por señas", continúa Hernando Garrido. El reto de esta nueva lección de arte será, por tanto, *"meternos en el laberinto de la iconografía románica, ofreciendo a cada oyente códigos comprensibles y traducciones fiables".*

Concluido el curso del 12 al 15 de diciembre se plantea otra "Lección de arte", impartida en este caso por el historiador Jaime Nuño y centrada en descubrir cómo era una aldea en tiempos del románico.

Aguilar de Campoo: Monasterio Sta. María la Real, s/n ■ 34800 Aguilar de Campoo / Palencia ■ (+34) 979 123 053 / 616 994 651 ■ Fax: (+34) 979 122 552
Madrid: C/ Infantas 40, 2º dcha ■ 28004 Madrid (España) ■ (+34) 91 522 12 62 ■ Fax: (+34) 91 521 86 27
Valladolid: Casa Luelmo ■ C/ Ancares s/n ■ Parque Alameda ■ 47008 Valladolid (España) ■ (+34) 983 219 700 ■ Fax: (+34) 983 219 701

FUNDACIÓN
Santa María la Real del Patrimonio Histórico

La Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, un proyecto cultural desde Castilla y León es una entidad privada sin ánimo de lucro, cuya misión fundamental es la de promover iniciativas de desarrollo sostenible, basadas en estudio, investigación, restauración, conservación y difusión del **patrimonio natural, social y cultural**.

Para ampliar esta información:

Carmen Molinos
Departamento de Comunicación
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
979 125000 / 628 361405
mcmolinos@santamarialareal.org

LISTADO DE CURSOS 2016

Valladolid. Casa Luelmo:

- **22-25 de febrero** - Lecciones de Arte e Historia (I): La obra románica y sus protagonistas
- **14-17 de marzo** - Lecciones de Arte e Historia (II): El Camino de Santiago
- **25-28 de abril** – Inmersión en las Nuevas Tecnologías aplicadas a la representación del patrimonio
- **20-22 de mayo** - Taller de Fotografía del Patrimonio: Fotografiar el medio rural
- **20-23 de octubre** - I Curso sobre la Gastronomía en la Historia:
- **15-17 de noviembre** II Curso de Cine y Patrimonio
- **21-24 de noviembre** Lecciones de Arte e Historia (III): Iconografía románica
- **12-15 de diciembre** Lecciones de Arte e Historia (IV): Una aldea en tiempos del románico.

Aguilar de Campoo

- **15-17 de abril/29-31 de julio** - Las Claves del Románico (XVII edición): Modelo, copia y evocación en el románico hispano
- **18-20 de julio** - Taller de Música Medieval: Los sonidos del románico
- **21-23 de julio** - V Taller de Caligrafía Medieval: Decoración de capitulares.
- **25-28 de julio VIII** - Taller didáctico del Románico
- **1-4 de agosto - XXX Seminario sobre Historia del Monacato:** Mujeres en silencio

- **16-18 de septiembre** - IV Taller de Fotografía del Patrimonio: El románico en su contexto.
- **30 de septiembre-2 de octubre -** VI Coloquio Ars Mediaevalis