



FUNDACIÓN

**Santa María la Real
del Patrimonio Histórico**

NOTA DE PRENSA

Lunes, 18 de julio de 2016

Los sonidos del románico, en el primer taller de verano de la Fundación Santa María la Real

El refectorio del monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo acoge hasta el 20 de julio el I Taller de Música Medieval.

Organizado por la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico e impartido por la especialista e intérprete de música medieval, Paloma Gutiérrez del Arroyo, el taller tratará de iniciar a los alumnos en las primeras monodias o cantos a una sola voz escritos en la Edad Media.

Ocho profesionales y aficionados a la música, procedentes de Madrid, Galicia, Palencia y el País Vasco asisten al I Taller de Música Medieval, organizado por la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico.

Impartido por Paloma Gutiérrez del Arroyo, especialista e intérprete de música medieval, el taller, con carácter teórico práctico, servirá para iniciar a los alumnos en las primeras monodias escritas en la Edad Media, cantos a una sola voz, escritos en latín y recogidos en manuscritos de los siglos X al XII.

“Nos fijaremos sobre todo en aquellas que coinciden con el apogeo del románico”, señala Paloma Gutiérrez, quien explica que los asistentes al taller se acercarán a la música desde dos perspectivas: la del intérprete, cantor y la del escriba o *notator*.

El cantor

Desde la perspectiva del cantor se estudiarán piezas extraídas de los manuscritos más antiguos conservados con anotaciones musicales, se trabajarán las melodías y el gesto vocal necesario para producirlas. El objetivo final del taller es que los alumnos canten algunas de las monodias y de ahí que casi todos tengan una formación musical previa. El aprendizaje se realizará mediante la práctica, escuchando a la intérprete y a través de la lectura de los manuscritos originales.

El copista musical

Una vez que se familiaricen, conozcan y memoricen algunas melodías, los participantes experimentarán también la sensación del copista que las escribía. Copiarán cantos memorizados previamente y otros desconocidos, para que vean la diferencia entre el



FUNDACIÓN

Santa María la Real del Patrimonio Histórico

escriba que domina y conoce la melodía y el que la desconoce y, por tanto, *“está mucho más expuesto a cometer errores en la copia y anotar con mayor indecisión”*.

Las clases se impartirán en el refectorio del monasterio de Santa María la Real, de 10 a 14 h y de 16.30 a 19.30 h., salvo el miércoles, 20 de julio, que tan solo habrá horario de mañana. Aprovechando los diferentes espacios y sonoridades que ofrece el cenobio, parte de los cantos se llevarán a cabo en la iglesia.

La Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, un proyecto cultural desde Castilla y León es una entidad privada sin ánimo de lucro, cuya misión fundamental es la de promover iniciativas de desarrollo sostenible, basadas en estudio, investigación, restauración, conservación y difusión del patrimonio natural, social y cultural.

Para ampliar esta información:

Carmen Molinos

Dpto. Comunicación

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Tel: 979 125000 / 628 361405

mcmolinos@santamarialareal.org

www.santamarialareal.org