



FUNDACIÓN

**Santa María la Real  
del Patrimonio Histórico**

## NOTA DE PRENSA

11 de abril de 2016

### **El curso de « Las Claves » indagará en el binomio modelo-copias en el románico hispánico**

“Modelo, copia y evocación en el románico hispánico” es el tema del décimo séptimo curso de las Claves del Románico, organizado por la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, cuya primera convocatoria de este año se desarrollará esta semana, del 15 al 17 de abril, en la sede de la institución en Aguilar de Campoo.

Las jornadas, que cuentan con la colaboración del Ayuntamiento de la villa galletera y la Diputación de Palencia, congregarán a siete reputados ponentes, que invitarán a los participantes a reflexionar en torno al binomio modelo-copias en el románico hispánico.

*“Es fácil de entender que una obra relevante sirva de inspiración para otras – comenta Pedro Luis Huerta, coordinador del programa de cursos de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico – Y en el caso del románico hispano, como veremos a lo largo del presente curso, este esquema resulta válido para todo tipo de manifestaciones, desde la arquitectura y la escultura monumental, hasta la imaginería y la pintura mural, sin olvidarnos de la miniatura”.*

Teniendo en cuenta esta premisa, la Fundación ha buscado a siete prestigiosos investigadores que a lo largo de tres jornadas ayudarán a los participantes en el curso a entender mejor y a profundizar en la cuestión. *“Veremos como, por lo general, fueron las grandes construcciones, como catedrales y monasterios, los que aportaron los modelos que luego se imitaron o evocaron en otros edificios de su entorno”*, comenta Huerta, quien recuerda los ejemplos de la catedral de Santiago de Compostela o del claustro de Santo Domingo de Silos.

*“También veremos cómo lo habitual es que el fenómeno se dé entre obras de un entorno geográfico más o menos próximo, aunque puede haber excepciones que remitan a lugares muy alejados entre sí, como ocurre con la catedral de Jaca y San Millán de Segovia o con las pinturas murales del Pirineo y algunos ejemplos castellanos”*, continúa.

#### **Viernes, 15 de abril**

Así, la jornada del viernes, comenzará con la intervención del investigador Javier Martínez de Aguirre, quien hablará de la catedral de Jaca y de la iglesia de San Millán de Segovia; le seguirá Francisco de Asís García García, que centrará su intervención en los prototipos y réplicas de la escultura de Aragón.



FUNDACIÓN

## **Santa María la Real del Patrimonio Histórico**

Ya por la tarde, a partir de las 16.30 h. Eduardo Carrero Santamaría acercará a los presentes a las similitudes entre el pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela y el del Paraíso de la catedral de Ourense y, posteriormente, Ana Hernández Ferreirós, hablará de los repertorios miniados de las biblias románicas hispanas.

### **Sábado, 16 de abril**

El sábado, 16 de abril, el historiador José Luis Hernando Garrido será el encargado de guiar a los participantes en un recorrido por las iglesias románicas de Carrión de los Condes, Arenillas de San Pelayo y Moarves de Ojeda. Un itinerario que servirá para rastrear las huellas del llamado maestro de Santiago de Carrión en el románico palentino.

### **Domingo, 17 de abril**

La sesión del domingo, contará con la intervención de Milagros Guardia Pons y Clara Fernández-Ladreda. La primera de ellas, hablará del binomio modelo-derivados en la pintura mural románica, con ejemplos del Pirineo a las tierras de Castilla y la segunda se centrará en los arquetipos y las tallas derivadas en las imágenes devocionales del románico.

Como todos los años, para facilitar la participación de un mayor número de alumnos del 29 al 31 de julio, se celebrará una nueva convocatoria del curso con idénticos contenidos.

La **Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, un proyecto cultural desde Castilla y León** es una entidad privada sin ánimo de lucro, cuya misión fundamental es la de promover iniciativas de desarrollo sostenible, basadas en estudio, investigación, restauración, conservación y difusión del patrimonio natural, social y cultural.

### **Para ampliar esta información:**

Carmen Molinos

**Dpto. Comunicación**

**Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico**

Tel: 979 125000 / 628 361405

[mcmolinos@santamarialareal.org](mailto:mcmolinos@santamarialareal.org)

[www.santamarialareal.org](http://www.santamarialareal.org)