

PRESENTACIÓN

Las portadas de las iglesias románicas son el punto de acceso a un lugar sagrado y como tal adquieren un significado especial que se materializa no solo en su propia morfología sino también en sus repertorios iconográficos y en las inscripciones que los acompañan. De esta forma, los ingresos románicos se convirtieron en soportes privilegiados para exponer, a través de imágenes y textos, no solo mensajes de carácter doctrinal sino también otros de tipo más ideológico en consonancia con los cambios que en determinados momentos estaban teniendo lugar en el seno de la Iglesia, como la renovación litúrgica o el afianzamiento de la autoridad eclesiástica.

En estas jornadas se analizará, con enfoques muy diferentes y actualizados, un amplio muestrario de portadas románicas, tanto monásticas, como catedrales o parroquiales. Se abordarán desde aspectos de pura filiación estilística hasta consideraciones de tipo iconográfico y propagandístico.

El curso va dirigido a todo tipo de público, desde estudiantes universitarios a entusiastas del arte.



DESARROLLO DEL CURSO

El curso se desarrollará íntegramente en formato online.

*Las conferencias programadas cada día serán grabadas con antelación y se colgarán en un canal privado a las 10.00 h. de cada jornada o en la tarde del día anterior. En ese momento se facilitará a las personas matriculadas un enlace para poder visionarlas cuando lo deseen. Los videos y sus enlaces estarán activos durante un mes.

*Los coloquios con los ponentes de cada jornada se realizarán en tiempo real, a las 17.30 h. y se facilitará un enlace para que puedan conectarse aquellas personas que lo deseen. Estos coloquios también se grabarán y estarán a disposición de los alumnos durante un mes.

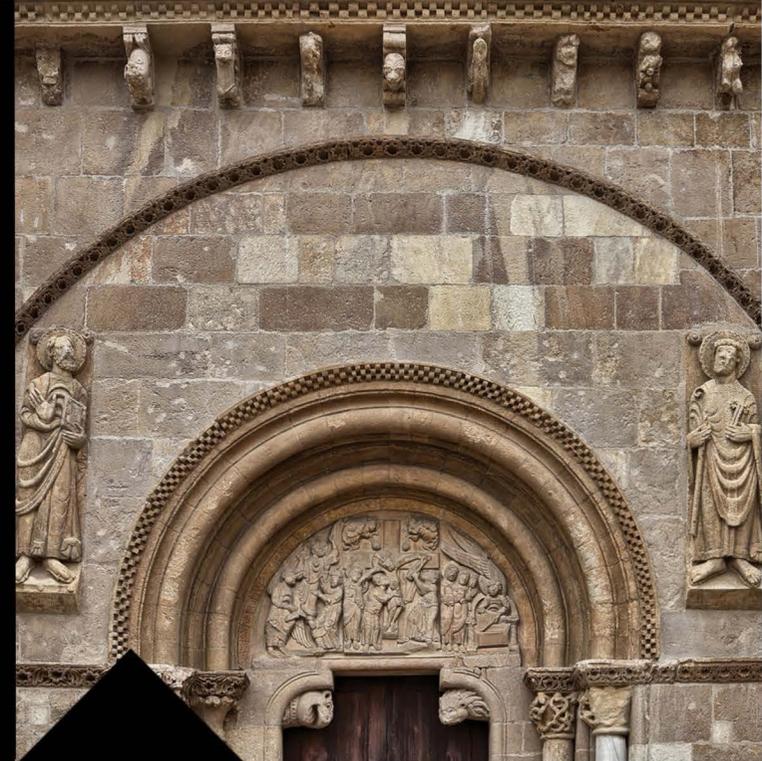
INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Secretaría de cursos y seminarios
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
Avda. Ronda, 1 – 3
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico:
plhuerta@santamarialareal.org

Internet:
www.santamarialareal.org
www.tienda.santamarialareal.org
www.romanicodigital.com



V JORNADAS SOBRE ARTE ROMÁNICO

Traspassando umbrales:
imágenes y significados de las
portadas románicas

online

28 al 30 de noviembre de 2023



V
Jornadas
SOBRE ARTE
ROMÁNICO

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población		Provincia	C.P.
Profesión		D.N.I	
e-mail		Firma	
Tipo de matrícula	<input type="checkbox"/> Ordinaria <input type="checkbox"/> Reducida	Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida un documento que acredite su situación.	

Si los datos no están firmes, parte de un libretto, ilustración de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSM-RPH), que asume la responsabilidad de cumplir con la legislación vigente en materia de protección de datos. (Reglamento (UE) 2016/679 de 27 de abril de 2016, RGPD). Tratamientos de manera lícita, sea y transparense como podrá leer en nuestra política de privacidad (<https://www.santamariareal.org/politica-de-privacidad>). Si desea ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, puede hacerlo enviando una solicitud por escrito a FUNDACION SANTA MARIA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTORICO, Avda. Ronda 1-3, 34800 Aguilar de Campoo (Palencia) o a través de correo electrónico a privacidad@santamariareal.org. Junto con prueba válida en derecho, como fotocopia del DNI.

NO acepta que la FSM-RPH incorpore sus datos a su libretto para que puedan enviarme información de las actividades que realizan, de acuerdo con su política de privacidad.

CONDICIONES DEL CURSO

Matrícula ordinaria: 75 €

Matrícula reducida: 60 €

(estudiantes universitarios, personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico y los asistentes a las ediciones de 2021 o 2022 de este mismo curso u otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2023).

- Los alumnos que opten por la matrícula reducida deberán presentar copia de un documento acreditativo de su situación: carnet de estudiante, documento de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a las ediciones de 2021 o 2022 de este mismo curso u otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2023 quedan exentos de este trámite.

Plazo de inscripción:

Hasta el 24 de noviembre de 2023

Modalidad de pago:

-Transferencia bancaria:
 Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo
 Cuenta nº: IBAN:
 ES25.3058.5221.1527.2000.0878
 SWIFT: CCRI ES 2A



PROGRAMA

Martes, 28 de noviembre

Marta Poza Yagüe (Universidad Complutense de Madrid)

La impronta silense en las portadas románicas burgalesas: morfología, estilo e iconografía.

Esther Lozano López (ENTI_UB/UNED)

Imagen, texto y contexto en las portadas románicas navarroaragonesas.

José Alberto Moráis Morán (Universidad de León)

Portadas románicas (conocidas y desaparecidas) de León: de San Isidoro a Astorga.

17.30 h.: Coloquio

Miércoles, 29 de noviembre

Francisco de Asís García García (Universidad Autónoma de Madrid)

La elocuencia de la puerta: inscripciones en portadas pirenaicas.

17.30 h.: Coloquio

Jueves, 30 de noviembre

Juan Antonio Olañeta Molina (Universitat de Barcelona/Universitat de Lleida)

La iconografía de donantes en las portadas románicas. Tipos y programas.

Victoriano Nodar Fernández (Universidad de Vigo)

La puerta de las Platerías de la catedral de Santiago de Compostela: forma, función y materialidad.

17.30 h.: Coloquio