

## PRESENTACIÓN

Hasta hace poco más de cinco siglos no existió en Occidente ningún libro impreso, de ahí que el único medio para guardar un texto o difundirlo fuese la copia manuscrita. En la Edad Media esta tarea fue llevada a cabo, en un principio, en los *scriptoria* monásticos y más tarde en las cancillerías regias. Monjes y escribanos se entregaron así al laborioso trabajo de copiar códices y diplomas, siguiendo muchas veces un proceso largo y dificultoso que dejaba secuelas físicas, como podemos leer en los colofones dejados por algunos amanuenses en sus obras. Sirva como ejemplo este lamento de Florencio de Valeránica (mediados del siglo X): "la visión se debilita, la espalda se encorva, las costillas y el vientre se aplastan haciendo que los riñones se carguen de dolor, todo el cuerpo queda dañado".

El objetivo de este taller es disfrutar con una disciplina que nos permitirá sumergirnos en el arte de la caligrafía y en la recuperación de las formas de escritura del pasado, valorando el trabajo de quienes fueron sus artífices.

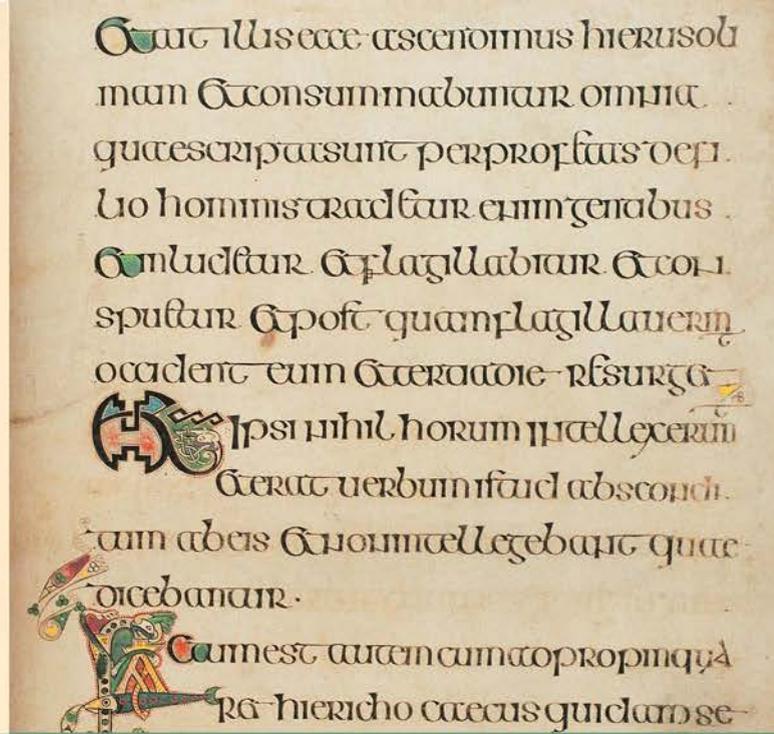
## CONTENIDOS

El taller que aquí presentamos, en su vertiente teórica y práctica, tiene como objetivo iniciar a los alumnos en la realización de la escritura 'semiuncial irlandesa' también llamada 'celta' o *scriptura scottica*, utilizada en el *Libro de Kells*.

El *Libro de Kells* fue realizado por monjes celtas del monasterio de Iona, alrededor del año 800, en la abadía de Kells. Ha sido considerado una obra maestra de la iluminación irlandesa y europea, por la belleza, suntuosidad y complejidad técnica, tanto de su caligrafía como de su decoración, y también como uno de los más importantes vestigios del arte religioso medieval.

En este taller, se instruirá a los alumnos en la realización de las letras minúsculas y mayúsculas, y también de algunas capitulares, de mayor tamaño y complejidad, con la decoración típicamente celta a base de complejos entrelazados, animales fantásticos, figuras contorsionadas y espirales.

Se trabajará con plumillas metálicas sobre distintos tipos de papel, para terminar confeccionando un breve texto del *Libro de Kells* sobre auténtico pergamino, con tintas, gouache y pigmentos naturales.



## VI Taller de caligrafía medieval

# Escritura celta

Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

COLABORAN



ORGANIZA



FUNDACIÓN  
Santa María la Real  
del Patrimonio Histórico

Aguilar de Campoo (Palencia)  
16 al 18 de junio de 2017

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población	Provincia	C.P.	
Profesión		D.N.I.	
e-mail		Firma	
Tipo de matrícula:			
<input type="checkbox"/> Ordinaria			
<input type="checkbox"/> Reducida			

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Sta. M<sup>a</sup> la Real. VD puede ejercitar sus derechos de acceso, verificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sta. M<sup>a</sup> la Real Monasterio Santa María la Real, 34800 Aguilar de Campoo, Palencia.

## INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

Matrícula ordinaria: 190 €

Matrícula reducida: 175 € (estudiantes, personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico y asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico en 2017 y quienes hayan realizado alguna edición anterior de este Taller de Caligrafía Medieval).

- En los casos de matrícula reducida se deberá adjuntar con el boletín de inscripción un documento acreditativo de su situación: carnet de estudiante, tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a otros cursos de la Fundación quedan exentos de este trámite.
- El precio de la matrícula incluye el material de trabajo: papel, pergamino, plumillas, tintas y modelos.
- A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al 9 de junio sólo se les devolverá el 50% del importe.

## Modalidad de pago:

-Transferencia bancaria:  
Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo  
Cuenta nº: IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878  
SWIFT: CCRI ES 2A

## INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES:

Secretaría de cursos y seminarios  
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico  
Avda. Ronda, 1 – 3  
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80  
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h.)

Correo electrónico:  
plhuerta@santamarialareal.org

Internet:  
[www.santamarialareal.org](http://www.santamarialareal.org)  
[www.romanicodigital.com](http://www.romanicodigital.com)  
[www.facebook.com/cursosaguilar](https://www.facebook.com/cursosaguilar)  
[www.facebook.com/RomanicoDigital](https://www.facebook.com/RomanicoDigital)

## ALOJAMIENTO

Santa María la Real (Posada Real y Molino de Salinas),  
tfno. 979 122 000 / 979 122 522

\* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso

Hotel Valentín\*\*\*, tfno. 979 122 125  
Hotel Villa de Aguilar\*\*, tfno. 979 122 225  
Hostal Restaurante Cortés\*\*, tfno. 979 125 080  
Hostal Los Olmos\*, tfno. 979 125 505  
Camping Monte Royal, tfno. 979 123 083

## Profesora

Esperanza SERRANO (CALÍGRAFA DE LA VILLA DEL LIBRO DE URUEÑA. VALLADOLID)

## Lugar

Sede de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (Aguilar de Campoo, Avda. Ronda, 1, junto al puente mayor)

## Fechas

Del 16 al 18 de junio de 2017

## ENTREGA DE MATERIAL Y DOCUMENTACIÓN

Viernes, 16 de junio, a las 09.15 h.

## Horario

Viernes y sábado 09.30 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.  
Domingo de 09.00 a 14.00 h.

## Nº alumnos

Mínimo: 10  
Máximo: 18

## Plazo de inscripción:

Hasta el 9 de junio de 2017 o hasta que se completen las 18 plazas ofertadas

