

Presentación

Si en la última década la fotografía ha experimentado una evolución tecnológica vertiginosa, no lo ha sido menos el éxito y la aceptación, en esta materia, por el gran público.

Tecnología y popularidad, en esta disciplina, son dos conceptos que han ido juntos y han llegado emparejados hasta la actualidad. No cabe duda de que internet y los sistemas digitales en el mundo de la imagen se han convertido en un binomio, lógicamente, indisoluble y han posibilitado una popularidad sin precedentes.

Este avance técnico no se entendería, como en cualquier otra materia, sin un acercamiento, aunque sea de manera ligera, a la HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA.

Las enormes posibilidades y herramientas técnicas de muchas de las actuales cámaras, incluso de las más básicas, con amplísimos menús de configuración y de reproducción, tienen su origen en la investigación constante en el transcurrir del tiempo con el fin de conseguir una mayor calidad y optimización en esta disciplina artística. Acercarse a la historia de la fotografía facilitará, sin duda, la comprensión de muchos conceptos actuales que abruman e intimidan a un usuario medio que tiene, por lo general, unos conocimientos muy limitados no sólo en el manejo, sino también en la edición y el revelado moderno.

“Desenfundar” la cámara en un entorno rural y fotografiar un paisaje, con o sin monumento, puede parecer en principio una tarea sencilla, pero para obtener un buen resultado y que la cámara recoja verdaderamente lo que nosotros estamos viendo, requiere al menos una serie de conocimientos básicos. Siguiendo con esta idea presentamos el III TALLER DE FOTOGRAFÍA DEL PATRIMONIO, con el que queremos introducir a los amantes del Patrimonio Cultural y Natural a unas nociones básicas de fotografía, impartidas con un lenguaje sencillo, con unos contenidos que abordarán desde el conocimiento básico de la cámara y las posibilidades que ofrece, hasta el planteamiento de encuadres y el aprovechamiento de elementos que dinamicen las escenas.

El taller va dirigido a todo tipo de público, desde profesionales vinculados al patrimonio cultural (arquitectos, historiadores, restauradores, etc.) hasta estudiantes universitarios y amantes del patrimonio en general.

Alojamiento

**Santa María la Real:
Posada Real* // Molino de Salinas***

979 122 000 // 979 122 522

*** Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso**

Aguilar de Campoo

Es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuegra, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

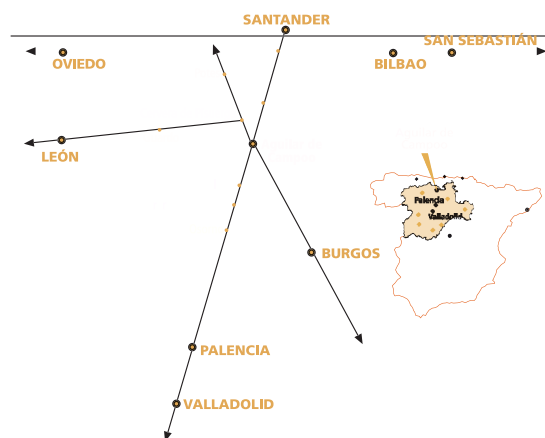


III Taller de Fotografía del Patrimonio

Fotografiar el medio rural

Aguilar de Campoo (Palencia)
18, 19 y 20 de septiembre

2015



Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población		Provincia	
Profesión		C.P.	
e-mail		D.N.I.	
Tipo de matrícula	<input type="checkbox"/> Ordinaria <input type="checkbox"/> Reducida	Firma	

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Sta. Mª la Real. Vd. puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sta. Mª la Real Monasterio Santa María la Real, 34800-Aguilar de Campoo, Palencia.

Programa

Viernes, 18 de septiembre

16.00-16.30 h.: Entrega de documentación en la sede de la Fundación Santa María la Real, Avenida de Ronda 1-3, junto al puente.

16.30-18.00 h.: Técnicas básicas de fotografía

- * Fundamentos y tipos de fotografía
Conocer la cámara: velocidad, sensibilidad, filtros, flash, objetivos...
- * Condicionantes físicos para fotografiar un paisaje: objetivos y distancias focales más convenientes, diafragma, velocidad adecuada, trípode, etc.
- * Aprovechamiento de la luz natural: la mañana y la tarde.
- * La composición, reglas básicas en la fotografía, puntos de vista diferentes.
- * Aplicaciones técnicas para conseguir buenos resultados, la medición de la luz, etc.

18.00-19.00 h.: Javier Ayarza (Fotógrafo Profesional). Reflexiones en torno a la fotografía del patrimonio.

19.00-19.30 h.: Historia de la Fotografía. Maximiliano Barrios (Documentalista).

19.30-20.00 h.: El revelado moderno. Edición básica.

Sábado, 19 de septiembre

ZONA DE LA PERNÍA Y LA LIÉBANA

- 10.00h.:** Salida de Aguilar de Campoo.
- 11.00h.:** Trabajo de campo en S.Salvador de Cantamuda (Palencia).
- 13.00h.:** Trabajo de campo en Piasca (Cantabria).
- 14.45h.:** Comida en Potes (Cantabria).
- 16.30h.:** Trabajo de campo en Lebeña (Cantabria).
- 20.30h.:** Regreso a Aguilar de Campoo.

Domingo, 20 de septiembre (9.30-13.30h)

Selección y edición de trabajos. Puesta en común.

EQUIPO NECESARIO:

Cámara digital, trípode (opcional) y cable de descarga

Directores

Jaime Nuño González (Historiador y arqueólogo. Fundación Sta. María la Real) y Marce Alonso Rodríguez (Técnico en Producción audiovisual. Fundación Santa María la Real).

Nº Alumnos

Mínimo: 10

Máximo: 20

INSCRIPCIONES Y MATRÍCULAS

Matrícula ordinaria: 120 euros

Matrícula reducida: 100 euros (estudiantes menores de 27 años, personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Arte Románico y asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2015, así como asistentes a otras ediciones del taller).

En los casos de matrícula reducida se deberá adjuntar con el boletín de inscripción un documento acreditativo de su situación: carnet universitario junto con DNI, tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a otros cursos de la Fundación quedan exentos de este trámite.

El precio de la matrícula incluye la excursión en autobús y la comida del sábado.

Plazo de inscripción

Hasta el 10 de septiembre de 2015. A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al periodo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe.

Modalidad de pago:

Transferencia bancaria / Tarjeta de crédito
Cajamar - Oficina de Aguilar de Campoo
Cuenta nº: 3058 5221 15 2720000878
(IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878)

INFORMACIÓN

Secretaría de cursos y seminarios:
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
Avda. Ronda, 1 – 3
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80

(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org

Internet: www.santamarialareal.org

www.facebook.com/RomanicoDigital

www.facebook.com/cursosaguiar