



Inmersión en las Nuevas Tecnologías aplicadas a la Representación del Patrimonio. Documentación, BIM e Impresión en 3D

Valladolid, 25 al 28 de abril de 2016

Director: **Óscar Cosido Cobos** (3DIntelligence)

Lugar de celebración:

Casa Luelmo
C/ Ancares, s/n
Parque Alameda
Valladolid

Alzado

Lateral

Alzado trasero

Horario: de 09.00 a 14.30 h. (se podría modificar según la demanda del alumnado)

Presentación

La representación digital del Patrimonio, el curso pretende iniciar a los alumnos en el mundo del Modelado 4D y las herramientas de ingeniería inversa, como herramientas para poder entender una ciudad o un territorio desde el punto de vista del paisaje y del Patrimonio. Pretende ser un curso teórico-práctico con un laboratorio para entender cómo funcionan las herramientas que después permiten explicar y divulgar tanto el Patrimonio como la Cultura en su entorno.

El curso va dirigido a profesionales de la restauración, arquitectos, historiadores, arqueólogos, estudiantes y todas las personas interesadas en ver una introducción al proceso que se sigue desde la digitalización del patrimonio a su posible reproducción.

Contenidos:

LUNES, 25 de abril. Representación Inteligente del Patrimonio Cultural: 4D.

- Desde la toma de datos a la Reproducción y Recreación Histórica.
 - **Óscar Cosido Cobos.** Universidad de Cantabria
- Proyectos de divulgación del Patrimonio Cultural Universitario.
 - **Nuria García Gutiérrez.** Universidad de Cantabria
- Introducción a las herramientas de modelado 3D: FreeCAD, Sketchup y Blender
 - **Óscar Ruiz López.** 3DIntelligence
- Introducción al Formato BIM
 - **Yara Walleska.** 3DIntelligence

Alzado



Escala 1:50



Martes, 26 de abril. Técnicas de Digitalización 3D

1. Fotogrametría Convergente y Virtualización.
 - **Antonio Rubio.** 3DIntelligence//e-capture
2. Escáner – Láser y Modelado 3D.
 - **Patricia Miranda.** FARO

Miércoles, 27 de abril. Experiencia Internacional en Documentación 4D.

1. Ejemplos de Aplicaciones en Italia y China.
 - **Massimiliano Campi.** Università Degli Studi di Napoli "Federico II"
2. Ejemplos de Aplicaciones en España y Qatar
 - **Óscar Cosido Cobos.** Universidad de Cantabria
 - **Ana Gómez.** 3DIntelligence

Jueves, 28 de abril. Desde la Digitalización y el Modelado a la impresión en 3D

1. Digitalización y preparación para la impresión 3D.
 - **Óscar Ruíz López.** 3DIntelligence
2. Introducción a la impresión en 3D
 - **Visina Villar.** Imaginate3D

Levantamiento fotogramétrico del estado actual del Torreón de la Puerta de San Andrés. Grajal de Campos

Levantamiento fotogramétrico Claustro Catedral de Santander.

*Software utilizado: Revit, Freecad, Sketchup, MatchPhoto, PhotoScan, Blender.

*Necesario traer portátil propio

Nº máximo de alumnos: 16

Nº mínimo de alumnos: 8

Plazo de inscripción

Hasta el 15 de abril de 2016 o hasta que se completen las plazas ofertadas.





INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA DE CADA CURSO

Matrícula ordinaria: 160 €

Matrícula reducida: 135 € (estudiantes universitarios, parados, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico y socios del cluster AEICE)

- Los alumnos que opten a la matrícula reducida deberán presentar un documento acreditativo de su situación (carnet de estudiante, carnet de las asociaciones mencionadas o tarjeta de desempleo) o indicar la empresa del cluster AEICE a la que pertenece.
- Si el 15 de abril no se alcanzara el mínimo de alumnos requerido se devolvería el importe íntegro de la matrícula a los inscritos.
- A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al periodo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe.

Modalidad de pago:

-Transferencia bancaria:

Cajamar

Cuenta nº: IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES:

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Tel.: 979 125000 (de lunes a viernes: 08.30 h. a 15.00 h)

Correo electrónico:
plhuerta@santamarialareal.org

Internet:

www.santamarialareal.org

www.romanicodigital.com

www.facebook.com/cursosaguilar

www.facebook.com/RomanicoDigital

Levantamiento fotogramétrico del estado actual
del Torreón de la Puerta de San Andrés.
Grajal de Campos

1m 5m 10m

Escala 1:50

1m 5m

Escala 1:50