

## PRESENTACIÓN

El taller que aquí presentamos, en su vertiente teórica y práctica, tiene como objetivo iniciar a los alumnos en las primeras monodias escritas en la Edad Media, especialmente en aquellas que coinciden con el desarrollo del románico. Se cantarán piezas en latín, de temática sacra, recogidas en manuscritos de entre los siglos X y XIII. La tradición oral y la lectura de las fuentes originales serán las dos vías de transmisión. El estudio de la notación neumática se abordará viviendo las experiencias del intérprete (cantor) y del escriba de música (notator), cantando y copiando el manuscrito musical.

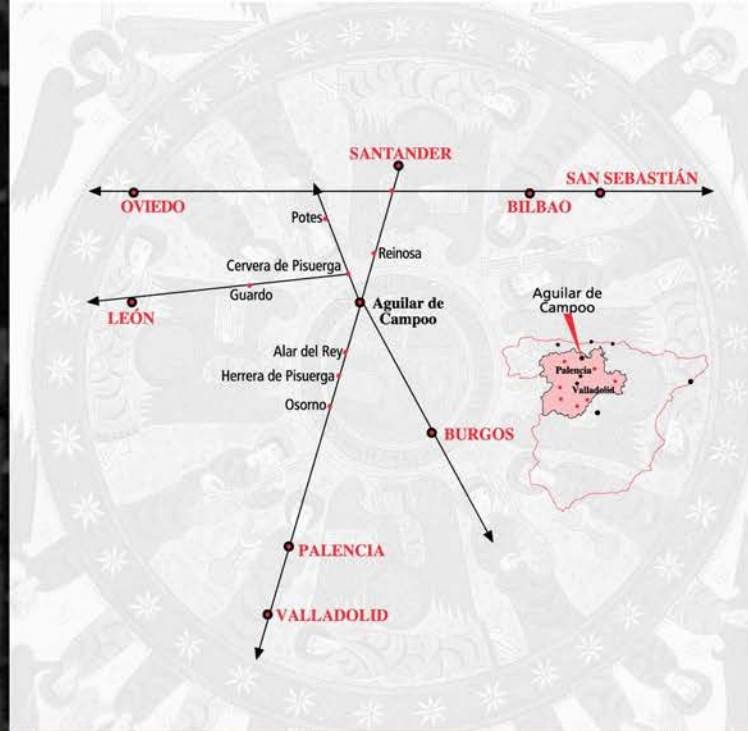
## CONTENIDOS

La presente edición de este taller se dedicará, por ser Año Jubilar Lebaniego, a las músicas litúrgicas y paralitúrgicas recogidas en manuscritos de entre los siglos X y XIII que portaron textos del Apocalipsis, el libro que comentó Beato de Liébana en el siglo VIII.

Como en la edición anterior, se trabajarán por tradición oral y sobre los manuscritos, monodias latinas extraídas de los manuscritos más antiguos conservados con notación musical, descubriendo el gesto vocal de los primeros neumas, y la modalidad característica de este repertorio. Paralelamente, se dedicará una parte del curso a la actividad del escriba musical, para profundizar en el conocimiento de los neumas con los que se notaban esas músicas. Así, el estudio de la notación neumática se abordará viviendo las experiencias del intérprete (cantor) y del escriba de música (notator), cantando y copiando el manuscrito musical.

La presentación pública del trabajo realizado con la que terminará el curso consistirá en una relectura de algunos episodios del Apocalipsis ilustrados con la música aprendida. Esta actividad se realizará en alguna iglesia románica del entorno, aún por concretar.

El taller va dirigido a personas que sientan un interés especial por la música medieval, como estudiantes de conservatorio, músicos profesionales y aficionados al canto coral o tradicional.



## II Taller de música medieval Los sonidos del románico

Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

## Beato de Liébana y las músicas del Apocalipsis (siglos X-XIII)

Aguilar de Campoo (Palencia)  
17 al 19 de julio de 2017

COLABORAN



ORGANIZA



FUNDACIÓN  
Santa María la Real  
del Patrimonio Histórico



# II TALLER DE MÚSICA MEDIEVAL

17 al 19 de julio de 2017

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población	Provincia	D.N.I.	C.P.
Profesión		D.N.I.	
e-mail		Firma	
Tipo de matrícula:	<input type="checkbox"/> Ordinaria <input type="checkbox"/> Reducida		

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se recogen para el desarrollo de las actividades de este taller. En cualquier momento podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sra. M<sup>ra</sup> la Real Monasterio Santa María la Real, 34800 Aguilar de Campoo, Palencia.

## INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

Matrícula ordinaria: 195 €

Matrícula reducida: 165 € (estudiantes, personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico, asistentes a la edición de este taller en 2016 o asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2017).

- En los casos de matrícula reducida se deberá adjuntar con el boletín de inscripción un documento acreditativo de su situación: carnet de estudiante, tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a otros cursos de la Fundación quedan exentos de este trámite.
- A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al 14 de julio sólo se les devolverá el 50% del importe.

## Modalidad de pago:

-Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo

Cuenta nº: IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878

SWIFT: CCRI ES 2A

## INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES:

Secretaría de cursos y seminarios

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Avda. Ronda, 1 – 3

34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80

(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h.)

Correo electrónico:

plhuerta@santamarialareal.org

Internet:

[www.santamarialareal.org](http://www.santamarialareal.org)

[www.romanicodigital.com](http://www.romanicodigital.com)

[www.facebook.com/cursosaguilar](https://www.facebook.com/cursosaguilar)

[www.facebook.com/RomanicoDigital](https://www.facebook.com/RomanicoDigital)

## ALOJAMIENTO

Santa María la Real (Posada Real y Molino de Salinas),

tfno. 979 122 000 / 979 122 522

\* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso

Hotel Valentín\*\*\*, tfno. 979 122 125

Hotel Villa de Aguilar\*\*, tfno. 979 122 225

Hostal Restaurante Cortés\*\*, tfno. 979 125 080

Hostal Los Olmos\*, tfno. 979 125 505

Camping Monte Royal, tfno. 979 123 083

## Profesora

PALOMA GUTIÉRREZ DEL ARROYO  
(Especialista e intérprete de Música Medieval)  
([www.palomagutierrezdelarroyo.com](http://www.palomagutierrezdelarroyo.com))

## Lugar

Refectorio e iglesia del monasterio románico de Santa María la Real.

## Fechas

Del 17 al 19 de julio de 2017

## Recogida de documentación:

Lunes, 17 de julio, a las 09.30 h. en la Capilla del Abad

## Horario

De 10.00 a 14.00 h. y de 16.30 a 19.30 h.

## Nº alumnos

Mínimo: 8

Máximo: 16

## Plazo de inscripción:

Hasta el 10 de julio de 2017 o hasta que se completen las 16 plazas ofertadas

